***Диагностика вокально – хоровых навыков***

Дата диагностирования: **октябрь 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребёнка** | **Певческий диапазон** | **Сила звука** | **Особенности**  **тембра** | **Продолжительность**  **Дыхания (звуковая проба «м»)** | **Задержка**  **дыхания на вдохе (гипоксическая проба)** | **Точность интонирования** | **Звуковысот**  **ный слух** | **Вокально – хоровые навыки** |
| 1.Катя С. | Широкий диапазон по сравнению с нормой | Голос сильный | Голос звонкий, яркий | Более 15 сек. | Более 16 сек. | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 2.Настя К.. | Широкий диапазон по сравнению с нормой | Голос сильный | Голос звонкий, яркий | Более 15 сек. | Более 16 сек. | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 3.Настя М. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1 –си1) | Голос слабый | Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно | 13 – 15 сек. | 14 – 16 сек | Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков | Различение звуков в пределах октавы и септимы | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 4. Маша К. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1 –си1) | Голос слабый | Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно | 13 – 15 сек. | 14 – 16 сек | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 5. Маша У. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1 –си1) | Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительно время достаточно громко | Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно | 13 – 15 сек. | 14 – 16 сек | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 6.Ваня Ш. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1 –си1) | Голос сильный | Голос звонкий, яркий | Более 15 сек. | Более 16 сек. | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |
| 7. Тимур А. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре1 –си1) | Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительно время достаточно громко | Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно | 13 – 15 сек. | 14 – 16 сек | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии | Различение по высоте в пределах сексты и квинты | Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно |

Высокий уровень – 2 чел.

Средний уровень – 5 чел.

Низкий уровень - 0 чел.