**Диагностика «Вокально – хоровых навыков» для дошкольников по М.Ю. Картушиной**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Певческий диапазон** | **Сила звука** | **Особенности тембра** | **Продолжительность****дыхания****(звуковая проба «м»)** | **Задержка дыхания****на вдохе(гипоксическая проба)** | **Точность интонирования** | **Звуковысотный слух** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Определение уровней развития голоса и вокально - хоровых навыков для дошкольников 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии** | **Показатели** | **Уровень** |
|  | низкий | средний | высокий |
| **1.** | Особенностиголоса | Сила звука | Голос слабый | Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время громко. | Голос сильный |
| **2.** | Особенноститембра | В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный | Не ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно. | Голос звонкий, яркий |
| **3.** | Певческий диапазон | Диапазон в пределах 2-3 звуков. | Диапазон в пределах возрастной нормы (ре – си) | Широкий диапазон по сравнению с нормой |
| **4.** | Развитие дыхания | Продолжительность дыхания (звуковая проба «м») | Менее 13 сек. | 13 – 15 сек. | Более 15 сек. |
| **5.** | Задержка дыхания на выдохе (гипоксическая проба) | Менее 14 сек. | 14 – 16 сек. | Более 16 сек. |
| **6.** | Развитие звуковысотного слуха | Точность интонирования | Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука | Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления мелодии |
| **7.** | Различение звуков по высоте | Не различает звуки по высоте | Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы. | Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты |
|  |  |  |  |  |